

## باقیاتِ آزرده

چند تلامذہ، تالیفات، غیر مطبوعہ فتاوا اور خطوط

انیسویں صدی عیسوی کی مشہور و ممتاز شخصیتوں میں غالب کے ”دوست غم گسار“ یا روضا شعار، علامہ روزگار، ختم العلماء، متبحرین مولوی مفتی صدر الدین خاں صاحب بہادر، صدر الصدور سابق دہلی، المتخلص بہ ”آزرده“ کی پہلو دار شخصیت مختلف حیثیتوں سے یکگانہ و منفرد ہے۔ ان کی ذات علوم اسلامیہ کی شناور، فقہ و فتاویٰ کی مرجع، معقولات کی ماہر، زہد و تقویٰ میں کامل۔ ادب و انشا پر دازی میں فرد، اور شعر و سخن میں فخر اقران تھی، آزرده ایک مشہور رئیس، ایک معزز سرکاری عہدے پر فائز، اور دربار شاہی میں بھی باریاب تھے، ان خصوصیات کی وجہ سے ان کی شخصیت میں خاص دلکشی اور جامعیت پیدا ہو گئی تھی۔ بقول مؤلف نزہۃ الخواطر:

”کان نادرة دهر في كل علم لاسيما الفنون الادبيه اذا  
سئل في فن من الفنون ظن الرأي و السامع انه لا يعرف  
غير ذلك الفن، و حكم ان احد لا يعرف مثله و لذلك  
تري العلما يحسبونه علامه في العلم، و الشعراء يزعمون  
انه حامل لواء الشعر، و الامراء يرجعون اليه في كل امر“ ۱۷

۱۷ علامہ غالب بنام عبدالرزاق شاکر، اردو سے معنی، ص ۱۶۱ (شیخ مبارک علی لاہور، پہلا ایڈیشن)  
۱۸ نزہۃ الخواطر مولانا عبدالحی حسنی ص ۲۲۰ ص ۲۲۱ جلد ۷ (حیدر آباد ۱۳۷۸ھ)

اپنے زمانے میں ہر علم و فن میں بے مثال تھے خصوصاً فنون ادبیہ میں جب ان سے کسی فن کے متعلق سوال کیا جاتا تو دیکھنے اور سننے والے سمجھتے کہ انھوں نے پوری عمر میں یہی فن حاصل کیا ہے، کوئی اور شخص اس علم کو ان کے برابر نہیں جانتا، اور یہی وجہ ہے کہ علماء ان کو صرف بلند پایہ عالم خیال کرتے ہیں، اور شعرا کا گمان ہے کہ وہ صرف (بڑے) شاعر تھے، اور امرا ہر معاملے میں ان سے رجوع کرتے تھے۔

مفتی صاحب اس زمانے کے ردّسا اور خوش حال افراد کی طرح عیش و آرام کی زندگی گزارتے تھے مگر جب ۱۸۵۷ء میں آزادی کی تحریک شروع ہوئی اور جہاد کا فتوا مرتب ہوا تو مفتی صاحب نے محسوس کر لیا تھا کہ ایسے موقع پر غفلت کو نہ تاریخ معاف کرتی ہے نہ شریعت، اور شاید اسی خیال نے مفتی صاحب کو فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے والے اکثر علماء کا پیشرو بنادیا تھا۔ لہ

جنگ آزادی کے دوران بھی مفتی صاحب کی مقبولیت اور ان پر عوام و خواص کا اعتماد بدستور رہا، کئی موقعے ایسے آئے کہ پھرے ہوئے فوجیوں اور عوام کو مطمئن کرنے میں ممتاز درباری اور خود جہاں پناہ بہادر شاہ ظفر بھی ناکام رہے مگر مفتی صاحب کے غیر معمولی احترام، اور ان کی فراست نے حالات کو ابتر ہونے سے بچایا، اور متعلّیٰ افراد کو کوئی نامناسب کام کرنے سے باز رکھا۔ لہ

جنگ آزادی ناکام ہو جانے کے بعد مفتی صاحب پر مقدمہ چلا، جائداد ضبط ہوئی،

لہ اس فتوے کی جو نقل صادق الاخبار دہلی ۵/ ذی الحجہ ۱۲۷۳ھ / ۲۴ جولائی ۱۸۵۷ء شمارہ ۲۷ جلد ۲۷ میں چھپی تھی اس میں تیسری ہر مفتی صاحب کی ہے، صادق الاخبار کے مکتب کے لیے رجوع فرمایا۔ ۲۱۸۵۷ء اخبارات و دستاویزات، محمد متین صدیقی ۱۹۹۷ء (علی گڑھ ۱۹۶۶ء)

۲۷ ملاحظہ کیجیے ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ، از عبداللطیف، مرتبہ پروفیسر خلیق احمد نظامی ص ۵۹ ص ۷۲ ص ۸۸ (دہلی ۱۹۵۸ء) اور اخبارات و دستاویز ص ۱۹۶۔

کتب خانہ نیلام ہوا، سزا پائی اور چھ مہینے جیل میں رہے۔ جیل میں قید تنہائی اور بے کسی و مایوسی نے مفتی صاحب اور ان کے معزز ساتھیوں کو کس حد تک اتر آنے پر مجبور کر دیا تھا، اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ :-

"غریب امیر ایک ہی بیت الخلا کی کھڑیوں پر بیٹھ کر بے تکلف باتیں کرتے تھے، مولوی ذکار اللہ نے ایک واقعہ لکھا ہے جو لطیف بھی ہے اور حد درجہ درد ناک بھی فرماتے ہیں: ایک غریب آدمی کو توالی سے چھوٹ کر آیا تو اس نے کہا آج میں نے جانا شہر سے جلاد ظن ہوا، جب تک حوالات میں تھا روزانہ بیت الخلا میں نواب حامد علی خاں، مفتی صدر الدین آزادؒ اور رؤسا شہر سے بے تکلف برابر کی باتیں ہوتی تھیں، اب یہ بات کب مجھے میسر ہے" لے

جیل سے رہا ہونے کے بعد ہر چند کہ تنگ دستی اور معاشی پریشانیوں کا ساتھ رہا، مگر علمی خدمات اور درس کا سلسلہ اس وقت بھی جاری تھا، اخیر عمر میں فالج کا حملہ ہوا، اور اسی بیماری میں ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ / ۱۶ جولائی ۱۸۶۸ء میں وفات پائی۔ درگاہ حضرت شیخ نصیر الدین روشن چراغ، دہلی میں دفن ہوئے۔

مفتی صاحب نے کوئی جسمانی یادگار نہیں چھوڑی، مگر ان کا علمی ورثہ تالیفات، فتاویٰ اور شاگردوں کی شکل میں آئندہ نسلوں تک منتقل ہوا۔ مفتی صاحب کے متعدد شاگردوں نے مورخ اور تذکرہ نگار کی حیثیت سے شہرت حاصل کی اور ان کی تالیفات میں مفتی صاحب کا تذکرہ و تعارف بھی ملتا ہے مگر کسی کتاب میں مفتی صاحب کی تالیفات اور شاگردوں کی مفصل

لے ۱۸۵۷ء نظام بول مہر ص ۲۴۷ (لاہور: بلاسنڈ) بحوالہ عروج عہد انگلشیہ، ذکار اللہ ص ۷۱۳۔  
 ۲ تاریخ شعراء عرب، کریم الدین، پانی پتی ص ۳۹۶ ص ۴۰۰ (دہلی ۱۸۴۷ء) نسخہ ملوکہ راقم سطور طبقات شعراء ہند، کریم الدین ص ۴۴۶ (دہلی ۱۸۴۸ء) ابجد العلوم نواب صدیق حسن خاں ص ۹۱۷ (بھوپال ۱۲۹۵ھ) اور آثار الصنادید، سرسید احمد ص ۴۲ ص ۵۱ (دکنھنؤ ۱۳۱۸ھ) نیز رجوع فرمائیے  
 صادق الخفیفہ، فقیر محمد جہلی۔



فہرست نہیں تھی، شاگردوں کی پہلی مفصل فہرست عبدالرحمن پرواز اصلاحی صاحب نے مرتب کی ہے اس میں تیس شاگردوں کا ذکر ہے۔ مگر اس فہرست میں تقریباً اتنا ہی یا شاید اس سے زیادہ اضافہ کیا جاسکتا ہے، یہاں چند ایسے نام ذکر کیے جاتے ہیں جو اصلاحی صاحب کی فہرست میں نہیں ہیں :-

- ۱ - مولانا ابراہیم بن مدین اللہ نگر نہسوی م ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۶ء ۵۳
- ۲ - مولانا لطف علی راج گیری — م ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء ۵۳
- ۳ - مولانا علیم اللہ نگر نہسوی — م ۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء ۵۴
- ۴ - مولانا صدر الدین خاں رامپوری — م ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۰ء ۵۵
- ۵ - مولانا احمد علی رامپوری ٹونکی — م ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء ۵۶
- ۶ - مولانا امام الدین ٹونکی — م ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۰-۹ء ۵۶
- ۷ - مولانا سید کمال علی پوری — م ۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۷-۶ء ۵۷
- ۸ - مولانا غلام قادر بھیردی — م ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء ۵۹
- ۹ - مولانا سید عبداللہ بایزید پوری — م ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء ۵۷

۱۷ مفتی صدر الدین آزرہ، عبدالرحمن پرواز اصلاحی ص ۱۰۱ ص ۱۳۳ (دہلی ۱۹۷۷ء)

۱۸ نزہۃ الخواطر، مولانا عبدالحی حسنی ص ۵ جلد ۷۔

۱۹ نزہۃ الخواطر، ص ۴۰۱ جلد ۷۔

۲۰ نزہۃ الخواطر، ص ۳۳۳ جلد ۸ (حیدرآباد ۱۳۹۰ھ)۔

۲۱ تذکرۃ کلامان رامپور، احمد علی شوق ص ۱۷۵ (دہلی ۱۹۳۹ء)

۲۲ نزہۃ الخواطر، ص ۴۵ جلد ۸۔

۲۳ نزہۃ الخواطر، ص ۶۷ جلد ۸۔

۲۴ نزہۃ الخواطر، ص ۴۵۳ جلد ۸۔

۲۵ نزہۃ الخواطر، ص ۴۹ جلد ۸۔ و تذکرۃ علمائے اہل سنت لاہور جناب اقبال مس ۲۲ (لاہور ۱۹۷۷ء)

۲۶ نزہۃ الخواطر، ص ۲۹۵ جلد ۸۔

۱۰۔ مولانا محمد حسین بنالوی م ۱۳۳۸ھ/۲۰/۶۱۹۱۹۔ ل

۱۱۔ مولوی حکیم ابراہیم ہاچڑی ۱۹۱۵ء تک حیات تھے۔ ل

اور تالیفات کی جامع ترین فہرست ڈاکٹر مختار الدین احمد نے مرتب کی ہے۔ اس فہرست میں تیرہ کتابوں کا شمار کر گیا ہے جو درحقیقت بارہ ہیں، ایک کتاب کا سہواً دو جگہ نام آگیا ہے۔ محترم ڈاکٹر صاحب کے الفاظ ہیں :-

”مفتی براحب کی تصانیف دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں، ایک وہ جن کا ذکر صرف کتابوں میں ملتا ہے اور وہ ظاہر احداث کی نظر ہو گئیں، اور دوسری وہ تصانیف جن کے وجود کی اطلاع ہے، اور جو دست برد زمانہ سے کسی طرح محفوظ بھی رہ گئیں“۔ ل

پہلی قسم کی کتابوں میں حاشیہ بر میرزاہد، کتاب در صنائع و بدائع، شرح دیوان متنبی، در المنصود فی حکم امراۃ المفقود، تحریر در مسئلہ امتناع (۹ امکان) نظیر، کا ذکر کیا ہے، اور جن تالیفات کا ایک نسخہ موجود ہے ان میں منتهی المقال شرح حدیث لا تشد الرجال، واقعۃ الفتویٰ، شرح ضابطۃ التہذیب، جواب شبہہ لزومیات اعتباریہ فی العقول المجردہ، رسالہ در تحقیق دعابین الخطبتین، رسالہ منطق، اور تذکرہ شعرا کا ذکر آیا ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے جن کتابوں کے ناپید ہونے کی اطلاع دی ہے ان میں سے حاشیہ بر میرزاہد، در المنصود فی حکم امراۃ المفقود، رسالہ مسئلہ امکان نظیر، اور حاشیہ دیوان متنبی بھی ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہے۔ حاشیہ بر قاضی مبارک کا بھی ایک نسخہ موجود تھا۔ مولانا نور الحسن

لہ۔ نزہۃ الخواطر، ص ۴۲۷ ج ۸۔

لہ۔ رموز الاطباء، حکیم فیروز الدین دیکم محمد شریف ص ۱۵۹ جلد دوم (دہرور ۱۹۲۳ء)

لہ۔ مفتی محمد الدین آزاد کی کچھ نایاب و کم یاب تحریریں، از پرنسپل مختار الدین احمد صاحب، غالب امروہی دہلی شمارہ جولائی ۱۹۸۱ء، ص ۸۱، نیز جوع فرمایے مقدمہ تذکرہ آزردہ ص ۸۔ (کراچی ۱۹۷۴ء)

کا زہلوی کی ذاتی کتابوں کی فہرست میں مولانا کے قلم سے "حاشیہ قاضی مبارک مفتی صدر الدین" لکھی

۱۔ مولانا نور الحسن خلیف مولانا ابوالحسن صاحبزادہ خاتم ثنوی مولانا روم حضرت مفتی ابی بخش کا زہلوی، ربیع الاول ۱۳۳۷ھ / ۹ مئی ۱۸۱۳ء میں ولادت ہوئی، ابتدائی تعلیم والد ماجد اور مفتی ابی بخش سے حاصل کی پھر دہلی بھیج دیے گئے، دہلی کب جانا ہوا اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن ۱۳۴۵ء میں مدرسہ دہلی (دلی کالج) میں نور الانوار وغیرہ پڑھتے تھے۔ نور الانوار میں کامیابی پر جو سند ملی تھی وہ راقم کے پاس موجود ہے۔

غالباً دلی کالج سے رابطہ جلد ہی ختم ہو گیا تھا، اس کے بعد تمام تعلیم مفتی صدر الدین آزادہ اور مولانا فضل حق خیر آبادی سے حاصل کی، حدیث کی کتابیں ۱۳۵۶ء میں حضرت شاہ محمد اسحاق محدث سے پڑھیں تعلیم کے دوران آزادہ و آزاد کے شاگرد بھی مولانا سے پڑھتے رہے، اسی وقت سرسید کے مولانا نور الحسن سے تلمذ کی ابتدا ہوئی۔

تعلیم کے بعد گورنمنٹ کالج آگرہ میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے، چار سال اس عہدے پر رہے، پھر استعفیٰ ہو کر خرم ۱۳۶۲ھ / ۲ جنوری ۱۸۴۶ء، بکھر میں قائم مقام تحصیلدار ہوئے، محرم ۱۳۶۴ھ ۱۸۴۷ء میں تحصیلدار ہو گئے تھے، جمادی الآخر ۱۳۶۷ھ / اپریل ۱۸۵۱ء میں اس ملازمت کو بھی ترک کیا، اور چند مہینے وطن میں گزارنے کے بعد ذی قعدہ ۱۳۶۷ھ / ستمبر ۱۸۵۱ء میں لاہور کی طلب پر لاہور گئے۔ ۱۳۷۰ھ ۱۸۵۴ء تک لاہور میں قیام رہا، یہاں بھی ایسی چیزیں سامنے آئیں جو دینی غیرت و حمیت کے خلاف تھیں اس لیے لاہور بھی چھوڑا اور پھر وطن میں قیام کیا اور درس کا سلسلہ شروع کیا، مولانا نور الحسن سے بہت سے اشخاص نے تعلیم حاصل کی۔ مولانا عبدالحی حسنی نے لکھا ہے: "واخذ عنہ خلق کثیر من العلماء"۔

(نزہۃ الخواصر ص ۵۱۱ جلد ۷)

مولانا کے شاگردوں میں سب سے زیادہ شہرت و عزت سرسید احمد کو حاصل ہوئی، سرسید نے دہلی افتخ پور سیکری میں مولانا سے تعلیم حاصل کی، سرسید نے جلال القلوب بذکر المحبوب، تحفہ حسن تسہیل فی جرنیق میں مولانا سے تلمذ کا ذکر کیا ہے، اور آثار الصنادید میں لکھا ہے:-

"بختصا اس کے کہ بدان را بہ نیکان بہ بخشد کریم راقم اٹم کے حال پران



کا اندراج ہے۔ یہ نسخہ کہاں گیا، کیا ہوا کچھ سراغ نہیں ملا۔ محفوظ کتابوں کا تعارف ذیل میں

بقیہ : حضرت کی نگاہ توجہ کو اب ایسا متوجہ کر دیا ہے کہ بدرجہ غایت نظر تربیت استادانہ سے منظور فرماتے ہیں کہ شاید یہی نظر عنایت بارگاہ کریم میں اس احقر کی نجات کا سبب ہو جائے، کوتاہ شب و فضاء بسیار زبان قلم قاصر ہے کہاں تک کہے، اگر زمانہ مساعد ہوگا تو ایک دفتر علاحدہ ان سرگروہ کملائے دھر کے محامد میں لکھوں گا،

ص ۱۲۶ جلد سوم — (دہلی ۱۸۴۷ء)

مولانا کے نام سرسید کے مکتوبات، اور اس تلمذ کی تفصیل کے لیے رجوع فرمائیے راقم سطور کا مضمون حیات سرسید کا ایک گم شدہ ورق۔ نامہ آج کل نئی دہلی مئی ۱۹۷۵ء۔

دہلی کے قیام میں مولانا کے غائب سے بھی مراسم ہو گئے تھے اور خط و کتابت بھی رہتی تھی، مولانا کے نام غائب کے خطوط پاکستان منتقل ہو گئے ہیں، ان خطوط کی صحیح تعداد کا تو معلوم نہیں مگر کم از کم دو خط ضرور ہیں جن میں سے ایک خط پر ”بسم اللہ ولد دبیر الملک اسد اللہ خاں نظام جنگ کی مہر بھی موجود ہے، معلوم ہوا ہے کہ یہ خط کسی مجاہد میں شائع ہو گئے ہیں مگر اس اطلاع کی تصدیق نہیں ہو سکی، اگر کوئی غائب نواز یہ معلومات فراہم فرمادیں تو عنایت ہوگی۔

مولانا کو کتابیں خریدنے کا بے حد شوق تھا، غائب دہلی سے مولانا کی فرمائش پر منتخب کتب میں خرید کر بھیجتے رہتے تھے، مولانا نے الور کے قیام میں غائب کی معرفت جو کتابیں خریدیں ان کی فہرست مولانا کے قلم سے راقم سطور کے پاس محفوظ ہے۔

حاشیہ ہدایہ اولین، تاریخ ریاست الور صنعت اجمال (بے نقط الفاظ) میں انتخاب احادیث استبصار، مؤلف مولانا آل حسن مولانی، اور رسالہ فرائض مولانا کی علمی یادگار ہیں، امیر شاہ خاں نورجوی کی روایت کے مطابق مائت مسائل، منسوب بہ شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی، بھی مولانا نور الحسن کی تالیف ہے۔

مولانا نے ۱۱ محرم ۱۲۸۵ھ / ۵ مئی ۱۸۶۸ء کا گذر ہوا۔ وفات پائی مفتی ابھی بخش کے پائیں دفن ہوئے۔ اس موقع پر یہ اطلاع نامناسب نہ ہوگی کہ قاضی مبارک پر مولانا افضل حق خیر آبادی نے بھی مفصل حاشیہ لکھا تھا، کریم الدین پانی پتی نے اس حاشیہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ ”یہ حاشیہ میں نے بھی مولوی نور الحق (نور الحسن) کے پاس دیکھا تھا، بہت اچھا ہے“ (تاریخ شعراے عرب ص ۴۰۷) یہ نسخہ جس کا بقیہ اگلے صفحہ پر

پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ حاشیہ بر میرزاہد، یہ میرزاہد کے مکمل متن کی شرح نہیں ہے، جیسا کہ مولف شائع کا تذکرہ کی عبارت سے محترم ڈاکٹر صاحب کو شبہ ہوا۔ یہ صرف اس کے پہلے قول ”در تحقیق بعدیہ“ کی توضیح و تحقیق ہے، فل اسکیپ سائز کے نفیس کاغذ اور خوب صورت قلم سے لکھا ہوا یہ نسخہ ۱۲۴۷ھ میں دہلی میں کتابت ہوا، اس وقت اس رسالے کے کاتب مولانا نور الحسن ہفتی صاحب کے تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ترقیمۃ کتاب ان الفاظ پر مشتمل ہے :-

”تمت الرسالة العزیزة بل الجوهر الفرید“، مولانا و استاذنا  
افضل المتاخرین و صدر المحققین، صدر الملة والدين اید الله  
الی یوم الدين۔ وانا العبد العاصی محمد نور الحسن عفی عنه،  
فی سنة الف و مائتین و سبع و اربعین من الهجرة“

ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب نے رسالہ منطق کے نام سے جس ”الیف“ کا ذکر کیا ہے لہ وہ بھی یہی رسالہ ہے، کتب خانہ رام پور کی قدیم فہرست میں اس کا اندراج ”حاشیہ علی میرزاہد علی الرسالة القطبیہ“ کے نام سے ہے، اور یہ وضاحت بھی ہے کہ ”صرف در بحث بعدیہ است لہ۔“

۲۔ در المنصود فی حکم امراة المفقود۔ یہ رسالہ فارسی میں ہے۔ اور اس سوال

بقیہ کریم الدین نے ذکر کیا ہے۔ مولانا فضل حق کا تصحیح کیا ہوا ہے اور اس وقت ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہے، مولانا فضل حق کا حاشیہ قاضی مبارک شائع ہو چکا ہے (دہلی ۱۳۱۷ھ) مطبوعہ کاجونہ ہمارے یہاں ہے وہ خیر آباد میں غالباً مولانا اسحاقی کے درس میں تصحیح ہوا ہے اور اس پردہ عبارتیں بھی درج ہیں جو طباعت میں نہ گئی تھیں۔

لہ غائب نامہ۔ نئی دہلی شمارہ جولائی ۱۹۸۱ ص ۸۶

لہ فہرست کتب خانہ راجپور، مرتبہ: کلیم اجمل خاں ص ۴۶۶ (راجپور ۱۹۰۲ء)



کے جواب میں تالیف ہوا ہے کہ ایک شخص عرصے سے غائب اور لا یتاہ ہے اس کی بیوی جوان ہے، زنا کا خطرہ ہے، اس صورت میں حنفی کا فقہ مالکی پر عمل کرتے ہوئے چار سال بعد اس عورت کا نکاح کر دینا جائز ہے یا نہیں؟ مفتی صاحب نے اس کا مفصل جواب دیا ہے اور لکھا ہے کہ اس مسئلے میں صرف فتوا دینا کافی نہیں ہے جب تک قاضی شریعت اس کی اجازت نہ دے دے:-

"عالم مقلد حنفی مذہب را فتوا دادن بر مذہب امام مالک درین مقدمہ جائز نیست، تا وقتے کہ قضا بآن لمحق نشود و قاضی حکم بآن ندهد" لے

اس کے بعد اس پر گفتگو ہے کہ اگر قاضی حنفی فقہ مالکی کے مطابق فتوا بھی دیدے تو وہ بھی نافذ نہیں ہوگا، اور یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ اس کا حکم نافذ ہے تو اصول یہ ہے کہ اگر کسی چیز کے حرام اور مباح ہونے میں اختلاف ہو تو ترجیح حرمت کو ہوگی اور اس نکاح کی حرمت پر اکثر مجتہدین کا اتفاق ہے، اس لیے یہ نکاح جائز نہیں ہے بلکہ خلاصہ بحث یہ ہے کہ:-

وبالجمله صورت جواز نکاح زوجہ مفقودہ در غیبت او، بعد انقضائے چہار سال، ہیج گونہ معقول و مقبول نمی شود، نہ درایت و نہ روایت۔ فالقول قول امامنا امام الاثمة سراج الائمة ابوحنيفة النعمان افاض الله عليه شایب الغفران، و اسکنه فردیس الجنان حرره العبد المعتمد

لے در المنصود، مفتی صدر الدین آزادہ ص ۲ -

۲۵ مگر بعد میں علما نے اس مسئلے میں بعض شرائط کے ساتھ فقہ مالکی پر عمل کرنے کی اجازت دے دی تھی اور اس وقت اسی پر فتوا ہے تفصیلات کے لیے رجوع فرمائیے الخیلة الناجزة لاولیة العاجزة، تالیف مولانا اشرف علی تھانوی -

بجمل اللہ المتین محمد صدر الدین، شرح اللہ صدرہ  
بنور المعرفة والیقین، وذلك في مستهل رجب سنة ۱۲۷۹ھ

(۱۸۶۲ء) دسمبر۔

یہ رسالہ مطبع احمد علی دہلی میں اتوجاٹان کے اہتمام سے شائع ہوا اسنے طباعت

۱۔ دہلی میں مطبع احمدی کے نام سے متعدد پریس قائم ہوئے، ان میں ۴ اس قدر قریب العہد میں کہ ان کی مطبوعات کی نسبت میں اکثر مغالطہ ہو جاتا ہے اس لیے ان کی وضاحت کی جاتی ہے :-

۱۔ احمدی جو نگم بودھ پر واقع تھا اور ربیع الاول ۱۳۶۰ھ / اپریل ۱۸۴۴ء سے پہلے شیخ وجیہ الدین سہارنپوری نے شروع کیا تھا، بعد میں مولانا احمد علی محدث سہارنپوری اس کے مالک، اور شیخ ظفر علی مہتمم ہوئے، یہ مطبع ۱۸۵۷ء / ۱۲۷۷ھ تک دہلی میں رہا، ۱۸۵۷ء کے بعد میرٹھ منتقل ہو گیا۔ اس مطبع نے حدیث کے بنیادی متون خصوصاً صحیح بخاری، مسلم، ترمذی اور شکوۃ غیر معمولی تصحیح اور اہتمام سے شائع کیے، اس مطبع کے متعلق اختر شہنشاہی کے بیان میں کئی غلطیاں ہیں۔ محمد اشرف نے اس کا سنہ اجراء جنوری ۱۸۴۸ء / محرم ۱۳۶۴ھ محل وقوع شاہدرہ ۱۰ اور اس کا مالک مولوی عبدالرحمن کو لکھا ہے (ص ۱۶ لکھنؤ ۱۸۸۸ء)۔ تیوں باتیں غلط ہیں، یہ مطبع اپریل ۱۸۴۴ء میں نگم بودھ پر موجود تھا، رسالہ مظہر الحق، جو ”مطبع احمدی باہتمام شیخ وجیہ الدین بگذر نگم بودھ شاہ جہاں آباد ربیع الاول ۱۳۶۰ھ میں چھپا ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہے، اس کے مالک مولانا احمد علی تھے۔ اس کی متعدد مطبوعات میں اس کی وضاحت ملتی ہے، عبدالرحمن مولانا کے صاحبزادے تھے، جو مطبع کے ۱۸۵۷ء کے بعد میرٹھ میں شروع ہونے پر اس کے نگران و منتظم تھے، محمد اشرف نے دوسرے موقع پر مولانا احمد علی کے مطبع احمدی کا اجراء ۱۸۷۵ء میں لکھا ہے۔ (اختر شہنشاہی ص ۱۲۰) یہ بھی صحیح نہیں ہے۔ اس وقت تو مولانا احمد علی کا مطبع میرٹھ سے بھی ختم ہو چکا تھا۔

۲۔ احمدی جو شاہدرہ، دہلوانی (کذا) ضلع میرٹھ (اک خاتمة الطبع کیمیائے سعادت مطبوعہ ۱۳۷۹ھ) میں واقع تھا۔ اس کے مالک مہتمم مرزا امین اللہ خاں عرف اتوں جان تھے، اس مطبع نے تصدق اور ادب کی منتخب کتابیں خصوصاً دیوان غائب کا تیسرا ایڈیشن ۱۳۷۸ھ میں اور

درج نہیں، کل ۱۶ صفحے کا رسالہ ہے جس میں آخر کے دو صفحات پر مناجات ظفر ہے  
 ۲۔ رسالہ امکان نظیر: تقویۃ الایمان تالیف حضرت شاہ محمد اسماعیل شہید  
 ۱۳۴۶ھ کی ایک عبارت پر اعتراض کرتے ہوئے مولانا فضل حق خیر آبادی نے  
 امکان و امتناع نظیر خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی بحث شروع کی، اور مولانا  
 شہید کے رد میں ایک رسالہ لکھا، مولانا شہید نے اسی وقت اس کا جواب دیا  
 جو رسالہ ایک روزی کے نام سے شہور ہے اور چھپ چکا ہے۔ مولانا شہید کی اس  
 تحریر کی تائید میں مفتی صاحب نے بھی ایک رسالہ تحریر کیا تھا۔ یہ رسالہ محرم  
 ۱۳۷۸ھ / اگست ۱۸۶۱ء میں تالیف ہوا اور مفتی صاحب کی حیات میں مطبع  
 افضل المطابع (۹ دہلی) سے اہتمام شیخ ابی بخش شائع ہوا، مقام اور سند

بقیہ صفحہ نمبر اور دیوان ذوق کا پہلا ایڈیشن ۱۳۷۹ھ میں شائع کر کے اردو ادب کی تاریخ  
 میں لازوال شہرت حاصل کی۔ یہ دونوں اشاعتیں ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہیں۔  
 ۳۔ احمدی جو شہر محمد بن مولوی غلام محمد جھڑی کی ملک اور پہاڑی الی میں واقع تھا۔ اس کی شہور  
 مطبوعات میں مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی، اور مکتوبات مجدد الف ثانی ہیں۔  
 ۴۔ احمدی جو سبھو جلد پہاڑی پر واقع تھا۔ اس کی بھی چند مطبوعات ہمارے یہاں موجود ہیں  
 مگر سامنے نہیں ہیں۔

۵۔ ۱۳۸۶ھ میں انتقال ہوا، نسخہ نے تاریخ بھی "سال مرگش ہائے درد و ہائے غم" تاریخ ص ۵۳  
 دنوں کشور لکھنؤ (۱۳۹۱ھ)

۱۔ اس رسالے کا قدیم ترین خطی نسخہ مکتوبہ ۱۳۴۱ھ مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور کے کتب خانے میں  
 ہے ایک نسخہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خاندانی مرقع میں راقم مظلوم کی نظر سے گزرا ہے ہمارے ذخیرہ  
 کتب میں بھی ایک نسخہ موجود ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی قلمی نسخے دستیاب ہیں۔

۲۔ رسالہ ایک روزی ایک سے زائد بار چھپا ہے قلمی نسخہ جات مسجد پچلت (مظفر نگر) کے کتب خانے  
 میں تھا۔



طاعت درج نہیں یہی وہ ایڈیشن ہے جس کا مولانا ابوالکلام آزاد نے حوالہ دیا ہے، ۸۸ صفحات کی یہ کتاب چار کتابوں کا مجموعہ ہے، ان میں اصل اور بڑی کتاب ایضاح الحق الصریح فی احکام المیت والصریح ہے جو درمیان صفحہ میں آخر تک چلی گئی ہے، اس کے حاشیہ پر پہلے رسالہ ایک روزی ہے پھر ص ۳۷ سے ص ۷۳ تک مفتی صاحب کا رسالہ امکان نظیر ہے اس کے بعد امکان نظیر پر ایک رسالہ اور ہے، اس کے مولف کا ذکر نہیں ہے، اول الذکر دونوں کتابوں کے مولف حضرت شاہ اسماعیل شہید ہیں۔

مفتی صاحب کے رسالہ امکان نظیر کا ایک نقلی نسخہ حکیم محمود احمد صاحب برکاتی (دکراچی) کے ذخیرہ کتب میں ہے۔

۳۔ شرح دیوان متنبی۔ ہمارے ذخیرے میں دیوان متنبی کا ایک خوش قلم مخطوط محفوظ ہے، اس پر عربی میں جامع مگر مختصر حاشیہ ہے، اس حاشیہ میں تمام مشکل عبارتوں کا حل اور لہجات کی وضاحت ہے، یہ نسخہ دو سواراق پر مشتمل ہے، دیوان متنبی ورق ۱۹۳ ب پر ختم ہو گیا ہے، اس صفحے کے حاشیہ کے اختتام پر یہ عبارت تحریر ہے :-

” الحمد لله القادر الفياض على ما وفق عبداً لا انتهاض  
بتصحيح هذه الديوان وتحشية مع قصور باعه و  
ظهور ضعف قواه ، انها ذلك من الله ، والحمد لله اولاً  
وآخرأ و ظاهراً و باطناً ، وكان ذلك في اوائل سنة  
الف ومأتين واحدى وستين ، والصلوة والسلام على  
رسوله الكريم ماجرى الصبا وهب النسيم —“

آخر میں کاتب کا نام تھا جسے اس طرح مٹایا گیا ہے کہ اس جگہ سے کاغذ بھی

پہٹ گیا ہے۔ حصہ نظم کے بعد ورق ۱۹۴ ب سے علامہ تقی الدین بکی کا ایک قصیدہ شروع ہو گیا ہے جو ۱۹۹ الف پر ختم ہوا ہے۔ آخر کے دو صفحات میں اس قصیدے کے فنی محاسن اور مضائق و بدائع شمار کرائے ہیں، اسی پر کتاب ختم ہو گئی ہے۔ آخر میں کاتب نے اپنا نام وغیرہ نہیں لکھا ہے۔

مولانا نور الحسن کا مدظلوی کے خاندان میں روایت ہے کہ یہ نسخہ مولانا کے قلم سے ہے مگر راقم سطور کو اس کے مولانا کی تحریر و تالیف ہونے میں شبہہ ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا قلم مولانا نور الحسن کے قلم سے مختلف ہے۔ مولانا کے قلم سے ۱۳۶۱ھ اور اس کے بعد کی کبھی متعدد کتابیں اور مختلف تحریرات موجود ہیں، حاشیہ دیوان منتہی کا خط ان میں سے کسی تحریر سے بھی ہم آہنگ نہیں ہے، مولانا کی تحریرات اور اس نسخہ میں اس قدر واضح فرق ہے کہ ایک شخص کی تحریر میں ایک دو سال میں اتنا تغیر عادی ممکن نہیں ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ کاتب نے اپنے ظہور ضعف قوی کا ذکر اور اعتراف کیا ہے اور اس کتاب کی تحریر کے وقت اوائل ۱۳۶۱ھ میں مولانا نور الحسن کی عمر صرف ۳۳ سال تھی (ولادت ربیع الاول ۱۳۲۷ھ) اس نوجوانی اور کم عمری میں بیماری یا سستی کا عذر تو ممکن ہے مگر ضعف قوی کی بات عجیب معلوم ہوتی ہے۔ جب کہ یہ بھی معلوم ہے کہ مولانا اس وقت تندرست و توانا تھے اور اس کے بعد بھی تین سے زائد کتابیں اپنے قلم سے نقل کیں مگر ان میں سے کسی میں ضعف قوی یا کسی بیماری کا ذکر نہیں ہے لیکن اس وقت مفتی صاحب (ولادت ۱۳۰۴ھ) عمر کی اس منزل میں داخل ہو چکے تھے جب جسم ضعیف اور قوی کمزور ہو جاتے ہیں۔

۱۔ دیوان منتہی کا ایک نسخہ اسی ترتیب سے جو اس قلمی نسخے کی ہے کلکتہ سے غالباً ۱۸۵۷ء سے پہلے شائع ہوا تھا۔ اس کا ایک ناقص الاول نسخہ ہمارے ذخیرے میں ہے۔ جب تک سند طاعت کی تحقیق نہ ہو نہیں کہا جاسکتا کہ مخطوط اس مطبوعہ سے نقل ہوا، یا مطبوعہ کی اس قلمی نسخہ سے۔

اس لیے بہترین قیاس ہے کہ یہ نسخہ مفتی صاحب کے قلم سے ہوا۔

مفتی صاحب کی دستیاب تالیفات میں سے واقعۃ الفتوا کا تعارف کراتے ہوئے پروفیسر مختار الدین احمد صاحب نے لکھا ہے کہ ”اس قدر کم یاب ہے کہ ایک نسخے کے علاوہ کسی اور نسخے کی اطلاع نہیں“ اس کتاب کے دو نسخے جو مختلف اشاعتوں کے ہیں ہمارے یہاں محفوظ ہیں یہ دونوں ایڈیشن دہلی میں چھپے، دونوں کے صفحات بیس ہیں، امتیاز یہ ہے کہ ایک نسخے کا کاغذ دبیز ہے۔ غالباً یہ پہلا ایڈیشن ہے اس کے سرورق کا دو تہائی صفحہ جامع مسجد دہلی اور اس کے شمالی دروازے سے متصل زیارت گاہ کے نقشے سے مزین ہے، اس کے نیچے دو سطروں کے القاب کے بعد مفتی صاحب کا نام، اور آخری سطر میں موئے قلم سے یہ عبارت ہے ”در مطبع احمدی باہتمام شیخ ظفر علی مطبوع شریف“۔

دوسرا ایڈیشن بھی اسی مطبع احمدی میں سنہ ۱۳۶۹ھ میں چھپا ہے، اس کا کاغذ اور کتابت و طباعت نسبت بہتر ہے، ہمارے اس نسخے کی ایک اہمیت یہ ہے کہ یہ نسخہ مفتی صاحب نے

۱۔ مفتی صاحب کے ایک رشتہ گرد مولانا ابراہیم بن مدین اللہ بک نہسوی نے بھی دیوان تہنی کی شرح لکھی تھی (مجتہ، مگر یہ شرح فارسی میں ہے اور ۱۳۶۱ھ کے اوائل میں شائع ہو چکی ہے)۔ درک تاریخ شہزادے عربا کریم الدین ص ۱۷۱) اس طباعت کا ایک نسخہ راقم بطور کی نظر سے گزرا ہے۔  
۲۔ الف واقعۃ الفتوا اس نام سے متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں:

۱۔ واقعۃ الفتوا تالیف مولانا سید نذیر حسین محدث، روشنییت میں۔

۲۔ واقعۃ الفتوا مولوی عبداللہ فخر کے فرض شروع ہونے کے بعد ششہائے پڑھنے کی ممانعت میں۔

۳۔ ب غارہ نامہ نئی دہلی شماره جولائی ۱۹۸۱ء ص ۸۵

۴۔ آثار الصنادید۔ سرسید احمد کے پہلے ایڈیشن میں صحن جامع مسجد اور زیارت گاہ کی جو تصویر دی گئی ہے اس کا منظر اس سے بہت مختلف ہے، لیکن ہے کہ یہ اس سے پہلی زیارت گاہ کا عکس ہو جس کے متعلق سرسید نے لکھا ہے: ”پانچ برس کا عرصہ گزرا ہے ایک آمدھی تیز آتی تھی اس کے صدے سے وہ

گر پڑا تھا“ آثار الصنادید ص ۱۵ (دہلی ۱۳۶۳ھ/۱۸۴۷ء) ص ۱۸ (لکھنؤ ۱۳۱۸ھ)



مولانا نورالحسن کو عنایت فرمایا تھا، اس کے سر در ق پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے "مولوی حافظ نورالحسن صاحب" جو بلاشبہ مفتی صاحب کے قلم سے ہے۔

مفتی صاحب کی تالیفات کا ذکر کرتے ہوئے کریم الدین پانی پتی نے لکھا ہے :-  
 "اکثر رسالے اور فتوے ان کی تصنیف سے ہیں، اور ہر روز جو مسائل لکھے جاتے ہیں ان کا کچھ شمار نہیں" لے

اور ڈاکٹر مختار الدین صاحب نے حدائق المحنفیہ سے نقل کیا ہے "اوجہ کثیرہ استغنائات آپ کے یادگار ہیں" اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے یہ خیال ظاہر فرمایا ہے "اب چند تحریکات اور فتاوا باقی رہ گئے۔ باقی سب ضائع ہو گئے" ڈاکٹر صاحب کا یہ فرمان بھی صحیح نہیں ہے، اب اسے ذخیرہ کتب میں مفتی صاحب کی تالیفات کی طرح ان کے متعدد قلمی اور مطبوعہ فتاوا بھی محفوظ کیا ہیں۔ ان میں دو قلمی فتوے خود مفتی صاحب کے قلم سے ہیں :-

- ۱۔ پہلا فتوا بدعت کے مفہوم اور اس کی قسموں کی تحقیق میں ہے، اس کی تالیف صفر ۱۳۶۶ھ / دسمبر، جنوری ۵۰-۱۸۳۹ء میں ہوئی۔ مفتی صاحب نے ان الفاظ میں اپنے دستخط ثبت کیے ہیں : **بنقلہ العبد المستکین محمد صدر الدین عفی عنہ**، وذلك في صفر سنة ۱۳۶۶ھ هجری :-
- ۳۔ دوسرے فتوے میں وحدۃ الوجود کی تحقیق، اور اس کے ماننے والے علماء شیخ ابن عربی، شیخ فرید الدین عطار اور مولانا روم پر کفر کے فتوے کی تردید ہے۔ یہ فتوا ربیع الاول ۱۳۶۶ھ / جنوری فروری ۱۸۵۰ء میں لکھا گیا ہے۔ اس کے آخر میں مفتی صاحب کے دستخط ان الفاظ میں ہیں : **صریح العبد المستکین محمد صدر الدین عفی عنہ** وذلك في ربیع الاول سنة ۱۳۶۶ھ هجری نبوی :- یہ دونوں فتوے فارسی میں ہیں

لے تاریخ شعراے عرب ص ۲۹۷ (دہلی ۲۱۸۴ء)

۲۔ غالب نامہ نئی دہلی شمارہ جولائی ۱۹۸۱ء ص ۱۰۱

۲۶-۱۴ سنی میٹراز کے آٹھ آٹھ صفحات پر مشتمل ہیں اور فی صفحہ ۳۱ سطریں ہیں، دونوں کے آخری صفحات کی سطر ۹ ہیں۔ ان فتوؤں کے علاوہ بھی مفتی صاحب کے متعدد قلمی فتوے مولانا نور الحسن کے کتب خانے میں موجود تھے، ایک قلمی نسخہ دعوت الراحۃ الراشدین تالیف مولانا رشید الدین دہلوی کے ساتھ چھ فتوے جملہ تھے، یہ فتاوا بھی غالباً مفتی صاحب ہی کے قلم سے ہیں، مگر اس وقت یہ نسخہ میری دسترس سے دور ہے۔

مفتی صاحب کا ایک اور قلمی فتوا جو پچیس نکات پر مبنی ہے پہلے باغات کی فروخت کے متعلق ہے، مندرجہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی (مدوۃ العلماء، بکھٹو) کے خاندانی مرقع میں راقم کی نظر سے گزرا ہے۔

قلمی فتاوا کے بعد مطبوعہ فتوا کا تعارف حاضر ہے، ان میں چھ فتوے تمام وکمال مفتی صاحب کے لکھے ہوئے ہیں اور چند فتاوا ایسے بھی ہیں جن پر صرف مہر یا تصدیق کی گئی ہے۔ پہلی قسم کے ۵ فتوے یہ ہیں:

۱۔ نماز کے بعد عراق کی طرف رخ کر کے گیارہ قدم چلنا، اس فتوے میں اس عمل کا خلاف ثمریت ہونا واضح کیا ہے، یہ فتوا مفتی صاحب کے مطبوعہ فتاوا میں سب سے طویل فتوا ہے، یہ فتوا رسالہ "ضرب الاقوام" مولانا محمد حسین فقیر میں شامل ہے۔ اس فتوے کا اردو ترجمہ نواب قطب الدین دہلوی نے اپنے رسالے "ہدیۃ الملک" میں بعنوان "ترجمہ فتوا مفتی محمد صدر الدین خاں بہادر، صدر الصدور دہلی" شائع کیا تھا، اس ترجمے سے اصل فتوے کی تاریخ تحریر شعبان ۱۲۵۹ھ / ستمبر ۱۸۴۳ء معلوم ہوتی ہے، مطبوعہ فارسی فتوے میں تاریخ درج نہیں ہے۔

۲۔ قبروں کا بوسہ لینے کا حکم، اور اس کو شرک لکھنے والے ایک عالم کی

۱۔ ضرب الاقوام، بحاشیہ فشرہ کاملہ مولفہ: محمد عبد اللہ، ص ۳۷۲ فتح المطابع دہلی (غالباً ۱۲۷۰ھ)  
 ۲۔ ہدیۃ الملک، نواب قطب الدین دہلوی ص ۸۶ (مصطفائی دہلی ۱۳۷۱ھ)

تصدیق۔ یہ فتوا مفتی صاحب کے قدیم ترین فتوے میں سے ہے، اس پر ۱۲۳۰ھ کی مہر ثبت ہے، یہ فتوا بھی رسالہ "ہدیت المکملہ" میں نقل کیا گیا ہے۔ ۱۷  
۳۔ شرک اور اس کی قسموں کی تحقیق، یہ فتوا سیف الموحدين لقطع عنق المشركين میں موجود ہے۔ ۱۸ الف

۴۔ شاہ محمد اسماعیل شہید اور ان کی کتاب تقویۃ الایمان کے متعلق ہے، اس میں لکھتے ہیں: "مولوی اسماعیل کو ایسا دیکھا کہ پھر کسی کو ایسا نہ دیکھا، ۱۹  
۵۔ تقلید شخصی کا ضروری ہونا، یہ فتوا اور اس کا اردو ترجمہ تنبیہ الضالین میں شامل ہے۔ ۲۰

۶۔ غیر مسلموں سے گوشت خریدنے میں احتیاط، یہ فتوا مولانا محمد حسین فقیر نے شائع کرایا تھا۔ اس پر ثبت مہروں میں قدیم ترین مہر ۱۲۴۰ھ کی مفتی صاحب کی ہے اس لیے ممکن ہے کہ یہ فتوا مفتی صاحب کا لکھا ہوا ہو۔

مفتی صاحب کے عہد کے اختلافی مسائل میں "تحقیق ض" بھی بحث و تحقیق کا موضوع بنا ہوا تھا، اس سلسلے کی تاالیفات میں ایک رسالہ "تحقیق تحقیقین فی رفع الشبهة عن المشتبهین" ہے، اس پر مفتی صاحب کی تصدیق موجود ہے۔

۱۷۔ ہدیت المکملہ، ص ۹

۱۸۔ سیف الموحدين لقطع عنق المشركين جواب ہارن محمدیہ مولوی فضل ربول بدایونی، ص ۵، مطبع قادری دارالسلام، دہلی،

۱۹۔ ب فضل عالم باعلی، مولانا محمد حسین فقیر، ص ۴۲، مجتہدانی دہلی، باہتمام نصیب علی، بلاسہ،

۲۰۔ تنبیہ الضالین و ہدایت الصالحین، مرتبہ: مولوی غلام قادر بنیانی کلکتہ، درحاشیہ نظام الاسلام مولفہ مولوی وجیہ الدین کلکتہ، ص ۴۰-۴۱، مطبع گنیش پرنس، لاہور۔

۲۱۔ اطہار المحلل و حرام، مرتبہ: مولانا محمد حسین فقیر (مطبع مصطفائی دہلی ۱۳۴۲ھ) یہ فتوا اشتبار کی شکل میں چھاپا تھا اور تحفۃ الہند کے ساتھ شامل ہے۔



اس رسالے کے ساتھ "مباحثہ ضاد و ظا" بھی شامل ہے، یہض کی تحقیق میں منفقہ ایک مباحثے کی روداد ہے جو مفتی صاحب کے مکان پر مولوی محمد رشاد اور مولوی امام الدین کے درمیان ہوا، مفتی صاحب اور مولانا سدید الدین اس مباحثے میں حکم بنائے گئے تھے۔ ۱۷  
 "رسالہ تنبیہ الضالین" کے آخر میں تقلید کے مسئلے پر علمائے حجاز کے فتوے نقل کیے گئے ہیں جو سنہ ۱۲۵۶ھ میں لکھے گئے تھے، ان فتاویٰ پر ہندوستان کے مشہور علما کی تصدیقات ہیں اور اس کے ساتھ ہی اسی بحث پر علمائے دہلی کا بھی ایک تفصیلی فتوا موجود ہے، دونوں پر مفتی صاحب کی مہر و تصدیق ہے۔ ۱۸

اس زمانے میں دستور تھا کہ خوش الحال اشخاص لوگ لڑکیاں خرید کر غلام اور کنیز کی طرح رکھتے تھے، اور ان پر مالکانہ تصرف کرتے تھے جو شرعاً صحیح نہیں تھا۔ مولانا قطب الدین دہلوی نے اس کے متعلق مولانا شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی اور مولانا وصیہ الدین سہارن پوری کے فتاویٰ کا اردو ترجمہ اور اس پر مشہور علما کی تصدیق کرا کے شائع کیا، ان دونوں فتوؤں پر مفتی صاحب کی تصدیق و تائید موجود ہے۔ ۱۹

رسالہ نکاح ثانی تألیف حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ساتھ بیوہ کے دوسرے نکاح کی فضیلت اور اس کو معیوب جاننے کی برائی میں مولانا احمد علی محدث سہارن پوری کا مفصل فتوا چھپا تھا، اس فتوے پر بھی مفتی صاحب کی مہر موجود ہے۔ ۲۰ اس فتوے کا اردو ترجمہ بھی نواب قطب الدین نے کیا۔ اس کے آخر میں بھی وہ سب تصدیقات اور مہریں نقل کی گئی ہیں۔ ۲۱

۱۷ مطبع ناصری شاہدہ دہلی ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۳ء

۱۸ تنبیہ الضالین، و نظام الاسلام، ص ۱۲۷ ص ۱۳۰

۱۹ مظہر الحق تألیف نواب قطب الدین ص ۱۷ ص ۲۶ (۱ احمدی دہلی ۱۲۶۰ھ)

۲۰ ضمیمہ رسالہ نکاح ثانی، ص ۱۱ (مطبع مطیع الرحمان، دہلی ۱۲۶۸ھ)

۲۱ عروس المؤمنین نواب قطب الدین، ص ۵۴ (مطبع دارالاسلام دہلی ۱۳۶۳ھ)

ایک اور فتوا جس پر مفتی صاحب کے دستخط ہیں جامع مسجد دہلی میں موجود تبرکات کے سلسلے میں ہے، یہ فتوا سنہ ۱۳۷۷ھ/۱۸۶۰ء میں کوہ نور اخبار لاہور میں چھپا تھا۔ لے

مفتی صاحب کی علمی باقیات میں ان تقریظات کا ذکر ناگزیر ہے جو انھوں نے مختلف کتابوں پر لکھی ہیں، ان میں سب سے زیادہ قابل قدر اور عربی شہر نگاری میں مفتی صاحب کے مقام کی ترجمان وہ تقریظ ہے جو حاشیہ صحیح بخاری، مولانا احمد علی محدث سہارن پوری پر لکھی گئی ہے۔ فارسی میں ایک مفصل تقریظ دلائل الازکار فی اثبات الجہر والاسرار، مولانا شیخ محمد حجازی پر ہے۔ اس میں مفتی صاحب نے ذکر باب الجہر کے متعلق اپنا مسلک لکھا ہے۔ مفتی صاحب نے مولانا شیخ محمد کی کتاب، سلک التفتیح فی اثبات جواز التسبیح، پر بھی تقریظ لکھی ہے اور چند جملے نور العین فی ذکر مولانا النبی وشہادۃ الحسنین، تالیف مولانا قلندر علی زبیری، پانی پتی پر تحریر کیے ہیں۔ ۵۵

آخر میں ان خطوط کا تعارف پیش کیا جاتا ہے جو مفتی صاحب نے اپنے عزیز ترین شاگرد مولانا نور الحسن کاندھلوی کے نام لکھے تھے، یہ خطوط ایک قلمی مجموعہ مکتوبات میں موجود ہیں۔ یہ مجموعہ مولانا ریاض الحسن محمد سلیمان کاندھلوی نے تقریباً ۱۳۰۷ھ/۱۸۸۹ء میں مرتب کیا ہے۔

- ۱۔ اس فتوے کی اشاعت کی تاریخ جناب امداد صابری نے تاریخ صحافت (۲۵ ویں سبب ص ۲۰۹ جلد اول) اور آثار رحمت ص ۲۲۸ میں ۲۹ دسمبر نقل کی ہے۔ بظاہر یہ سببی صحیح ہے۔
- ۲۔ صحیح بخاری ص ۱۱۳۰ احمدی دستیۃ المطابع دہلی ۱۳۶۲ھ یہ تقریظ بخاری کے سرٹو ایڈیشن (احمدی ۱۲۸۲ھ) میں شامل نہیں ہے مگر اس کے بعد کی تمام طباعتوں میں موجود ہے۔
- ۳۔ دلائل الازکار فی اثبات الجہر والاسرار، ص ۵۳ تا ۹۵ (فخر المطابع، دہلی، ۱۳۷۰ھ)
- ۴۔ سلک التفتیح فی اثبات جواز التسبیح ص ۱۶، (فخر المطابع، دہلی، ۱۳۷۰ھ)
- ۵۔ نور العین فی ذکر مولانا النبی وشہادۃ الحسنین، ص ۳۲، (مطبع نامری شاہدہ، دہلی، ۱۳۸۲ھ)
- ۶۔ مولانا ریاض الحسن محمد سلیمان، ولادت ۳۱ جمادی الاولیٰ ۱۳۷۷ھ/۱۲ جولائی ۱۸۵۱ء، تعلیم والد بزرگوار سے حاصل کی، نہایت ذی علم و ذی وقار بزرگ تھے، فقہ اور تصوف سے خصوصی مناسبت تھی ۱۸۸۲ء سے علی گڑھ قیام رہا، مولانا فیض الحسن محمد اکبر خلیف مولانا نور الحسن، پروفیسر عربی کی دفاتر ہجرت ۱۳۰۷ھ

۱۳۴ صفحات اور ۵ خطوط پر مشتمل ہے اس میں مولانا فضل حق خیر آبادی کے ۴۹ مولانا فضل عظیم خیر آبادی اور مفتی صدر الدین آزادہ کے تین تین، مولانا رحمت اللہ کیرانوی اور مولانا ابوالحسن کا بدھلوی کا ایک ایک خط موجود ہے، مولانا فضل حق کے ایک ایک خط کے علاوہ یہ تمام خطوط مولانا نور الحسن کے نام ہیں مفتی صاحب کے خطوط کا اجمال یہ ہے :-

۱ - ہولی دیوالی اور دسہرے کے موقع پر غیر مسلم افسران اور دوستوں کو دیے تحفے پیش کرنے کی مذہبی تہذیب پر تفصیلی بحث ہے، یہ خط ۷ صفحات کا ہے، اور ۱۶ شعبان ۱۳۷۰ھ / مئی ۱۸۵۴ء میں لکھا گیا ہے۔ اس خط کا کچھ حصہ مفتی صاحب کے قلم کا بھی موجود ہے۔

۲ - ایک خط میں سرسید کے بجنور سے دہلی آنے کا، اور پادری ای ایڈمنڈ ملازمین کو بھیجا گیا تھا مفتی صاحب کا یہ خط ۱۱ رمضان ۱۳۷۱ھ / مئی ۱۸۵۵ء کو تحریر ہوا ہے۔

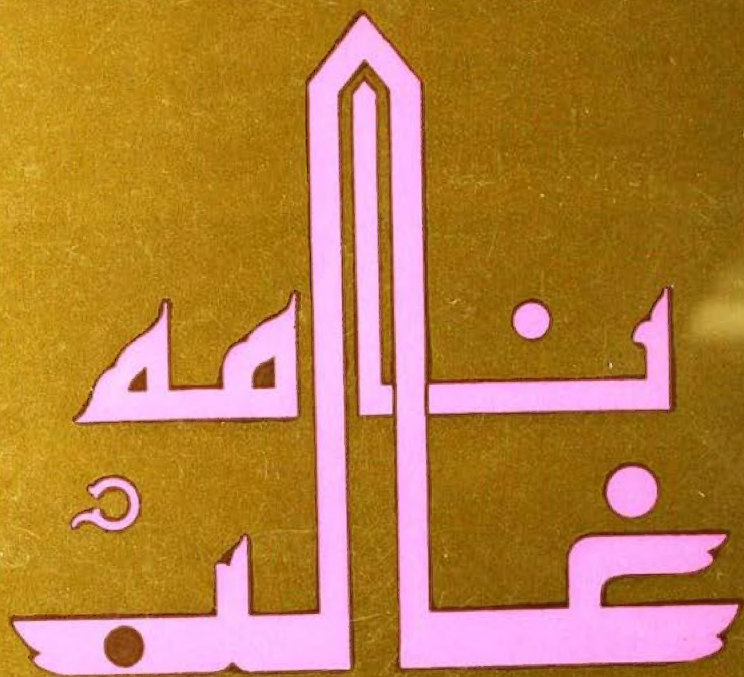
۳ - الوفا فی حقوق المصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم تالیف علامہ ابن جوزی کی نقل کا ذکر ہے، خط کی تاریخ کتابت ۲۵ صفر ۱۳۷۲ھ / مئی نومبر ۱۸۵۵ء ہے۔

۸ جولائی ۱۸۸۶ء کے بعد منبر بورنگ ہاؤس ایم اے۔ او کالج، مقرر ہوئے، سرسید کے مذہبی خیالات سے اتفاق نہیں رکھتے تھے اس موضوع پر ان کے مضامین بھی شائع ہوئے تھے، سرسید سے نظریاتی اختلاف کے باوجود ان کے خیالات سے تعلق قائم رہا، کا بدھلوی ۳ فروری ۱۹۰۸ء / ذی الحجہ ۱۳۲۵ھ میں وفات ہوئی مجموعہ مکتوبات بنام مولانا نور الحسن، کتاب فقہ حنفی میں احاشیہ قصیدہ انت معاودۃ اشاعرہ السامع عن امادة الجماعہ علمی یادگار ہیں۔

نوٹ : حاشیہ ص ۳۳ الف سے ص ۵۲ تک جن کتابوں کے حوالہ جات نقل ہوئے ہیں، (علاوہ صحیح بخاری، ۱۳۷۰ھ) کے وہ ہمارے ذخیرہ کتب میں موجود ہیں۔







# جلد غالب نامہ نئی دہلی

جلد ۴ \_\_\_\_\_ جنوری ۱۹۸۳ء  
شمارہ ۱

قیمت : ۳۰ روپے

ناشر و طابع : شاہد مہاہی  
کتابت : ظفر رضا ٹونکی  
مطبوعہ : چوہان آرٹ پریس، نئی دہلی

اس مہلکی پرنٹنگ اور طباعت  
پرنٹو اینڈ پریس ۳۱۲ مادی پورٹی دہلی ۶۳  
کے زیر اہتمام ہوئی۔



خط و کتابت کا پتہ

غالب نامہ، غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۳

فون : ۲۶۱۳۹۵



# فہرست

۷	پروفیسر نذیر احمد	اداریہ
۹	باقر مہدی	غالب : شخصیت اور شاعری
۳۸	علی سردار جعفری	عندلیب گلشنِ نا آفریدہ
۴۳	پروفیسر سید امیر حسن عابدی	فارسی کی ایک اہم بیاض
۶۲	ڈاکٹر رضیہ اکبر	غالب : عندلیب گلشنِ نا آفریدہ
۷۸	ڈاکٹر محمد صدیق	غالب کا تصورِ فن
۸۸	ڈاکٹر نثار احمد فاروقی	نوادیرِ غالب
۱۱۰	ڈاکٹر حنیف نقوی	بنواری لال شعلہ
۱۳۱	ڈاکٹر نور الحسن انصاری	مہرِ نیروز
۱۴۸	ڈاکٹر ابنِ فرید	غالب کا تصورِ البلاغ
۱۶۳	کاظم علی خاں	تصویرِ شعرا
۱۹۷	محمد صادق صفوی	انہیس کی ایک رباعی
۲۰۱	مولانا راشد کاندھلوی	باقیاتِ آزرده
۲۲۲	ڈاکٹر آرمیدخت	معراجِ نامہ غالب
۲۳۷	رشید حسن خاں	تبصرے